

Nomenclatura y Maniobras Náuticas

MÓDULO DE PREPARACIÓN PARA EXAMEN DE LICENCIA

Patrón Deportivo de Bahía / Capitán Deportivo

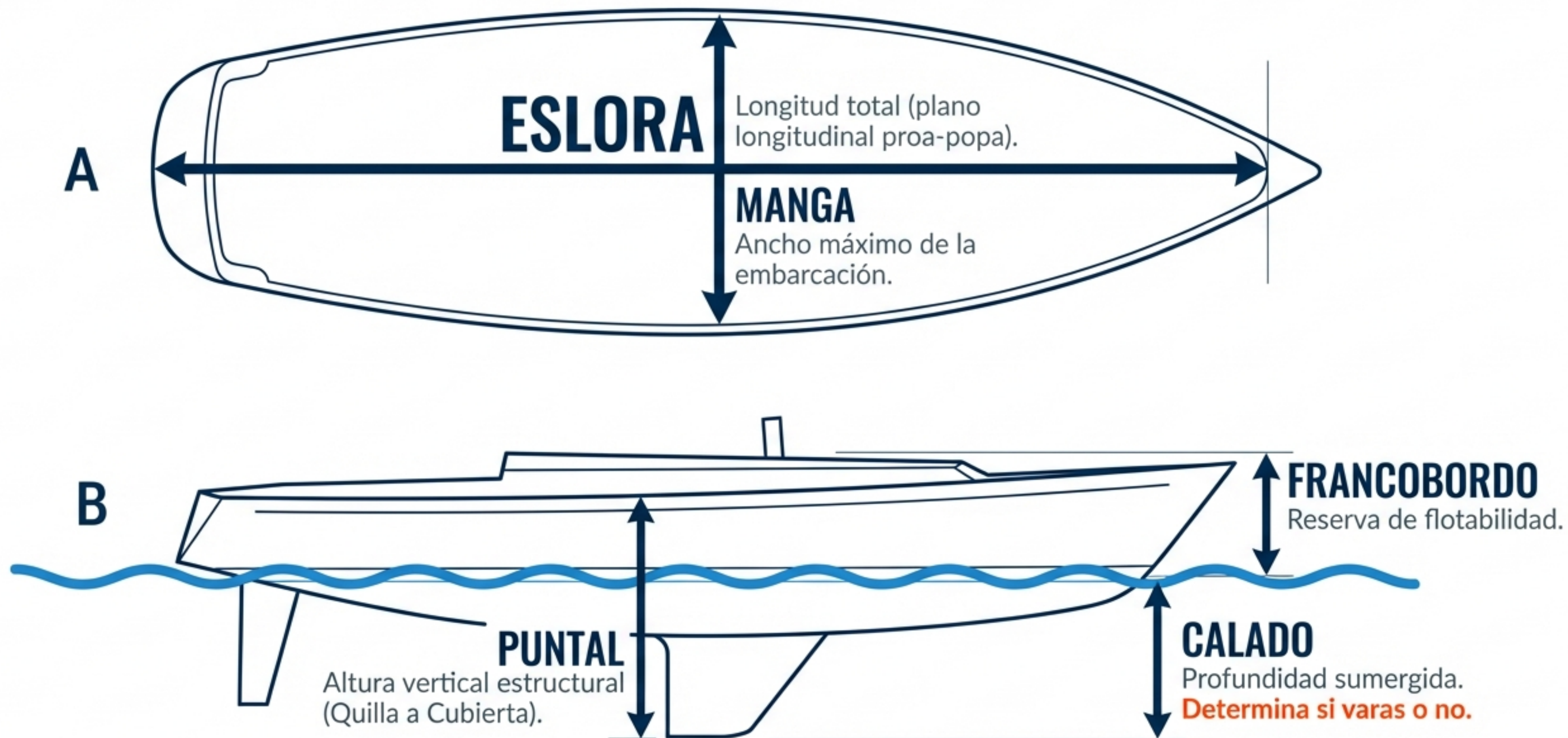
“ Deja de ver un objeto y empieza a dominar la máquina.

Bienvenido a bordo. En este módulo dejaremos la teoría abstracta para entender cómo interactúa tu nave con las fuerzas físicas. Desde la arquitectura del casco hasta el dominio del viento.



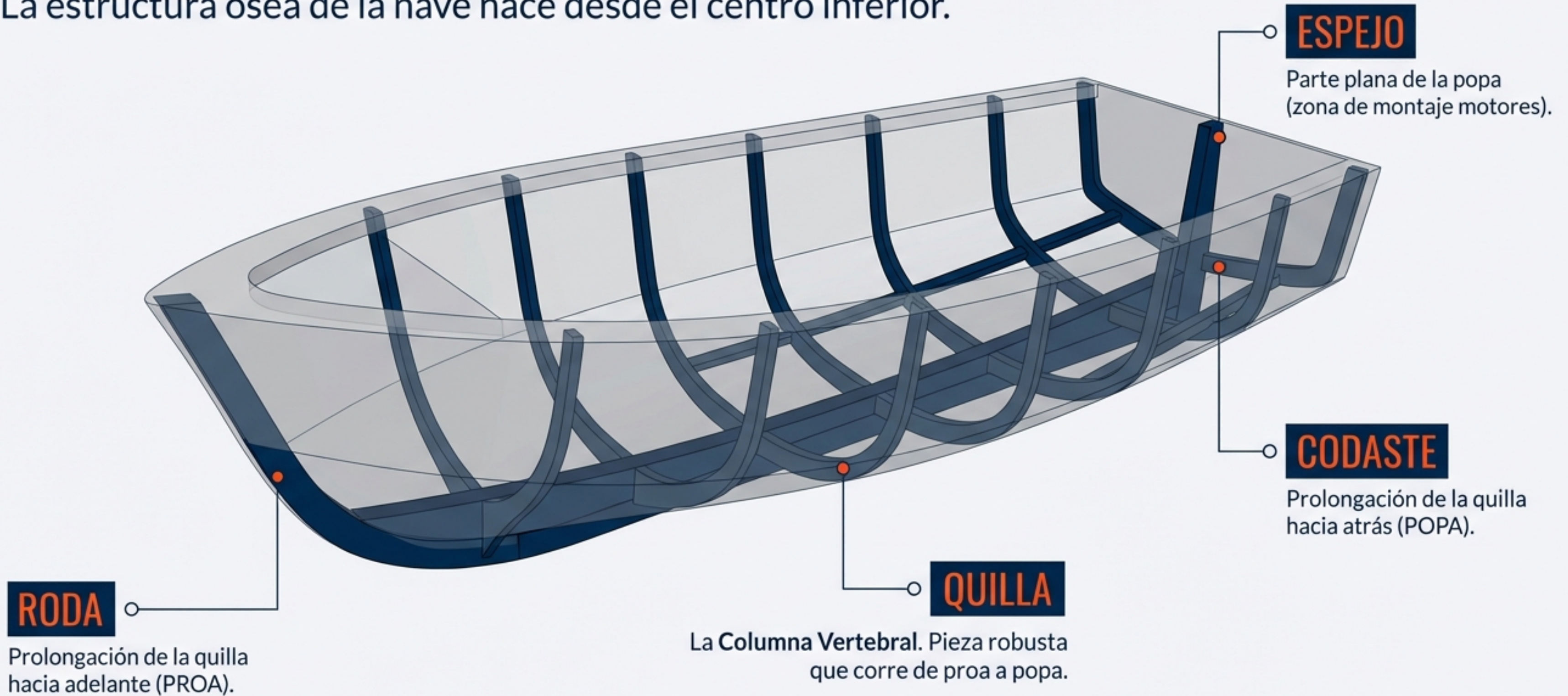
GEOMETRÍA DE LA NAVE: DIMENSIONES FUNDAMENTALES

DEFINICIONES DE LEY
PARA DIRECTEMAR

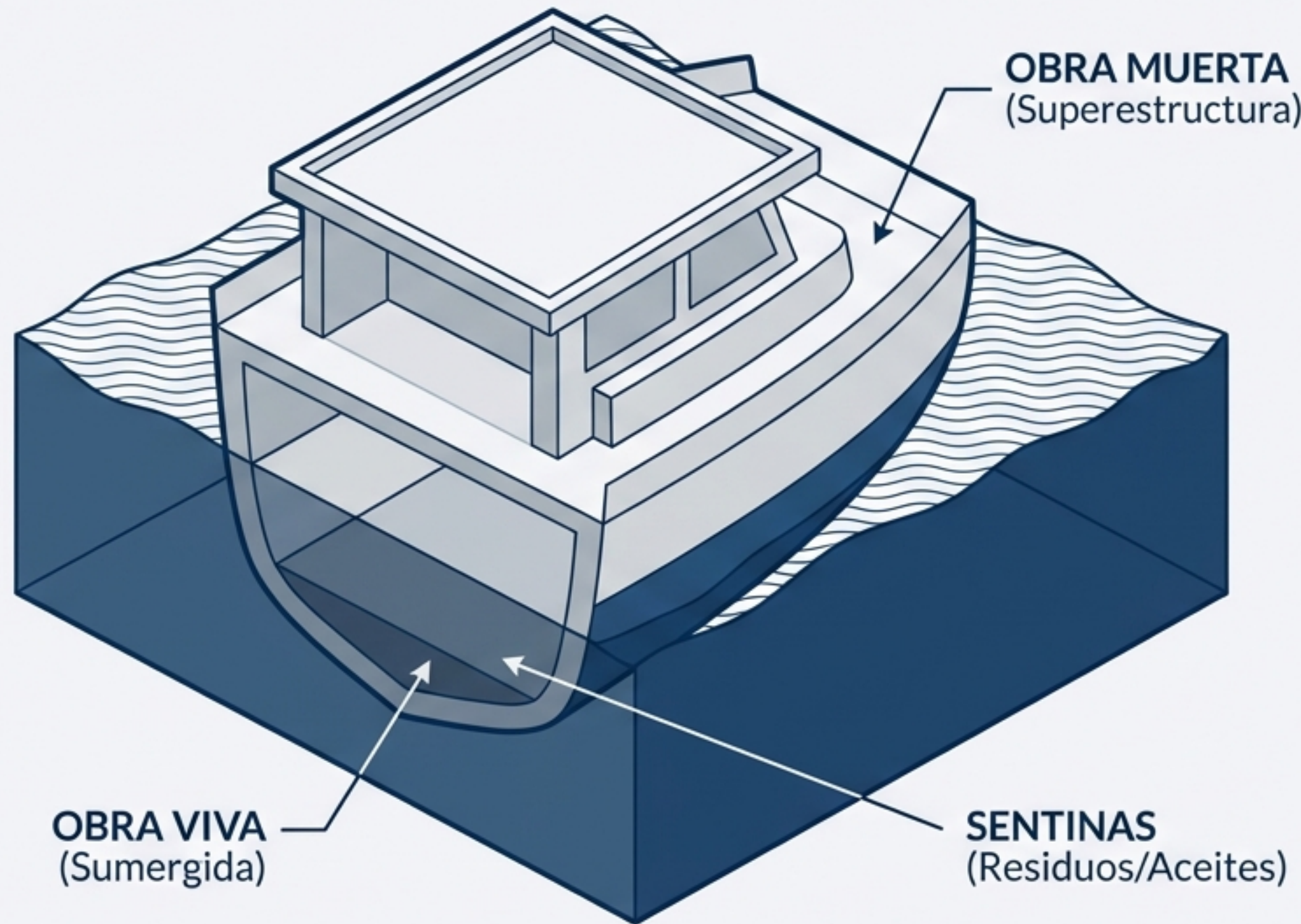


EL ESQUELETO DEL CASCO

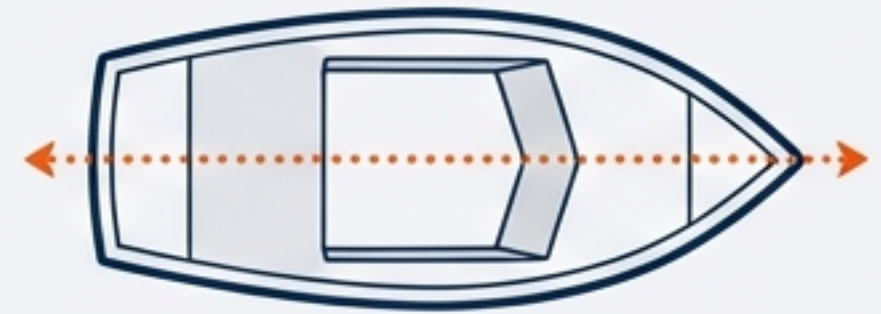
La estructura ósea de la nave nace desde el centro inferior.



ZONAS DE LA EMBARCACIÓN Y LA TRAMPA DE LA CRUJÍA



ALERTA DE EXAMEN: LÍNEA DE CRUJÍA



¡Atención!

Es una línea **IMAGINARIA** que divide el barco longitudinalmente en dos mitades **IGUALES** (Izquierda/Derecha).

Si el examen menciona "división física" o "real", la respuesta es **FALSA**.

Física Náutica: Pesos vs. Volúmenes

El error número uno en el examen teórico.

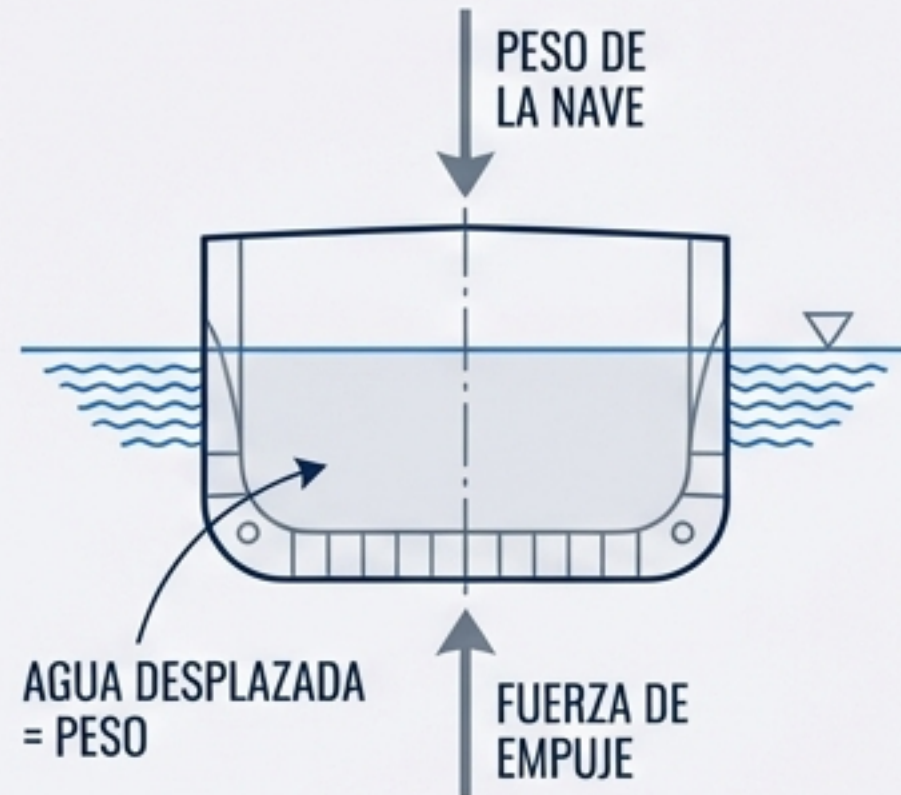
PESO



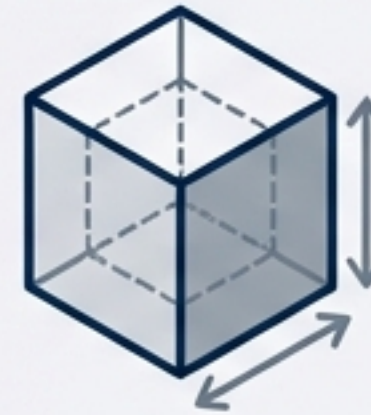
DESPLAZAMIENTO

Es el PESO total de la embarcación.

Equivale al peso del volumen de agua que el casco desplaza. Se mide en Toneladas/Kilos.



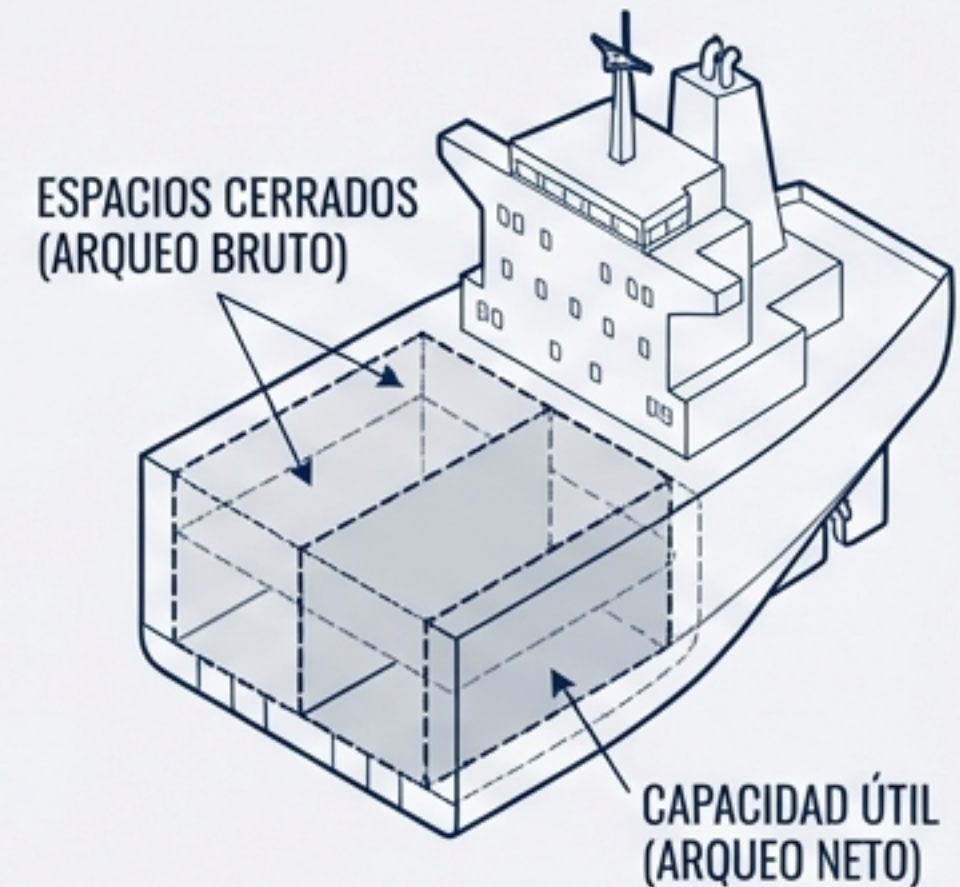
VOLUMEN



ARQUEO

Es el VOLUMEN de los espacios cerrados.

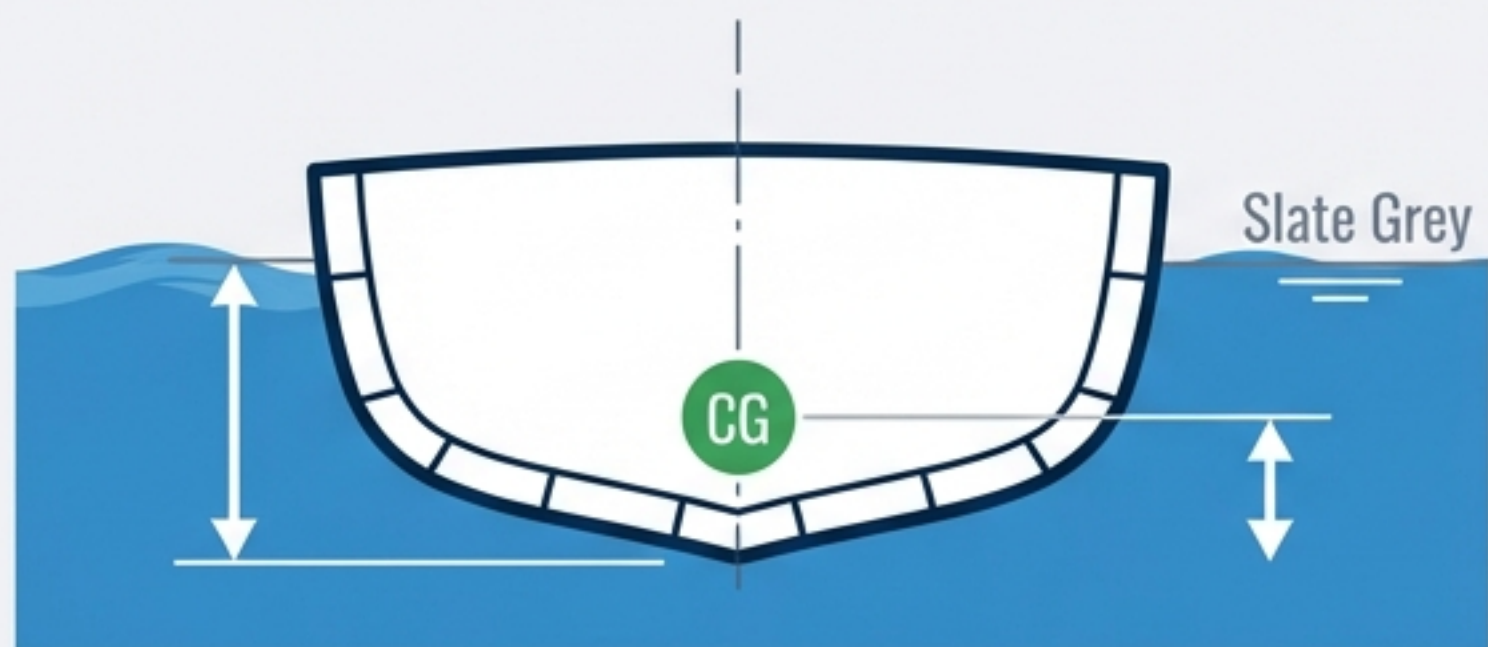
No es peso. Se mide en unidades de volumen (Tonelas de arqueo).
Arqueo Neto = Capacidad útil para carga/pasajeros.



¡NO CONFUNDIR! Desplazamiento = Kilos. Arqueo = Espacio.

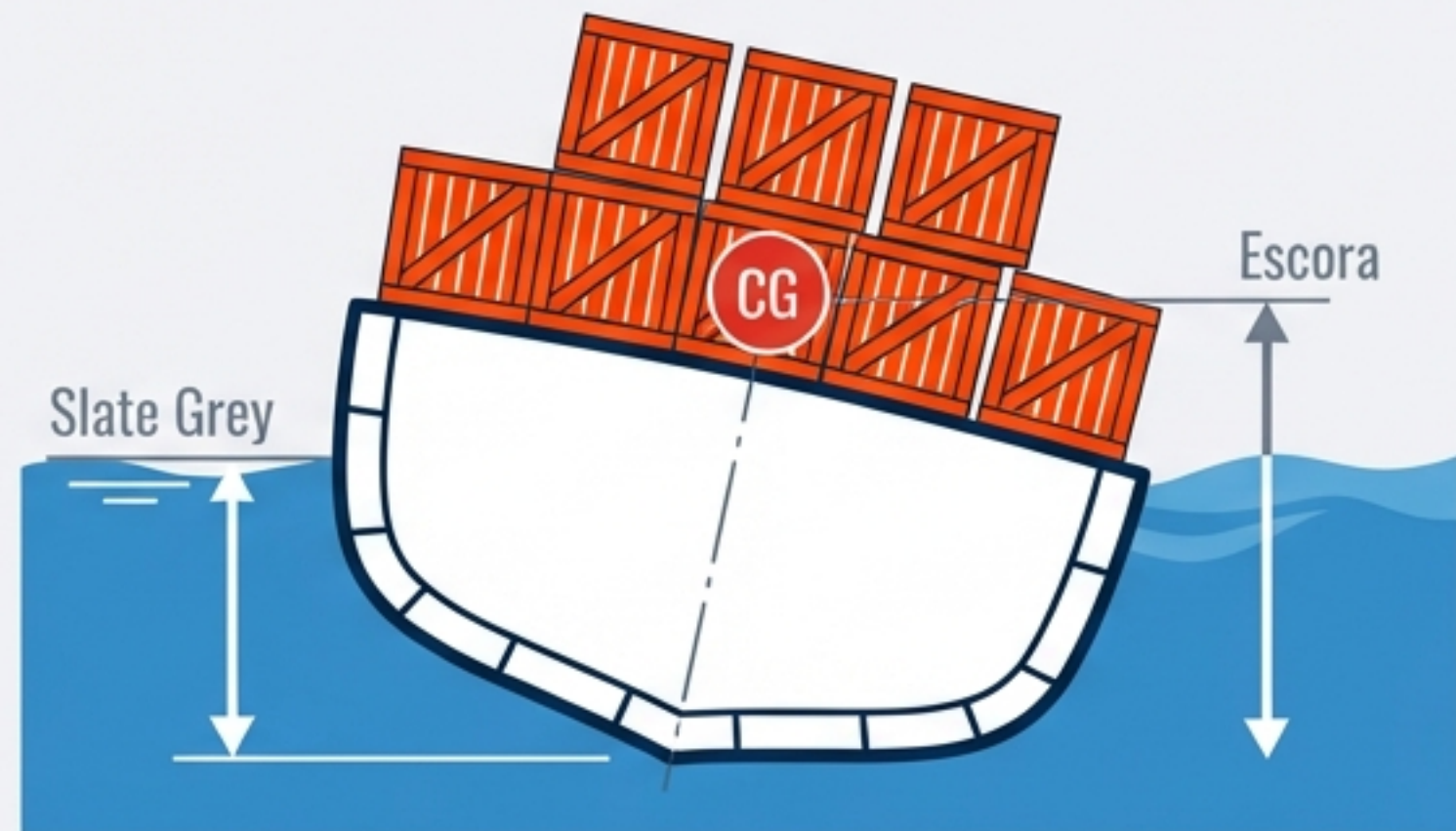
Estabilidad y Centro de Gravedad (CG)

CG BAJO = ESTABILIDAD



El barco recupera su posición rápidamente.

CG ALTO = INESTABILIDAD



Riesgo de volcamiento.

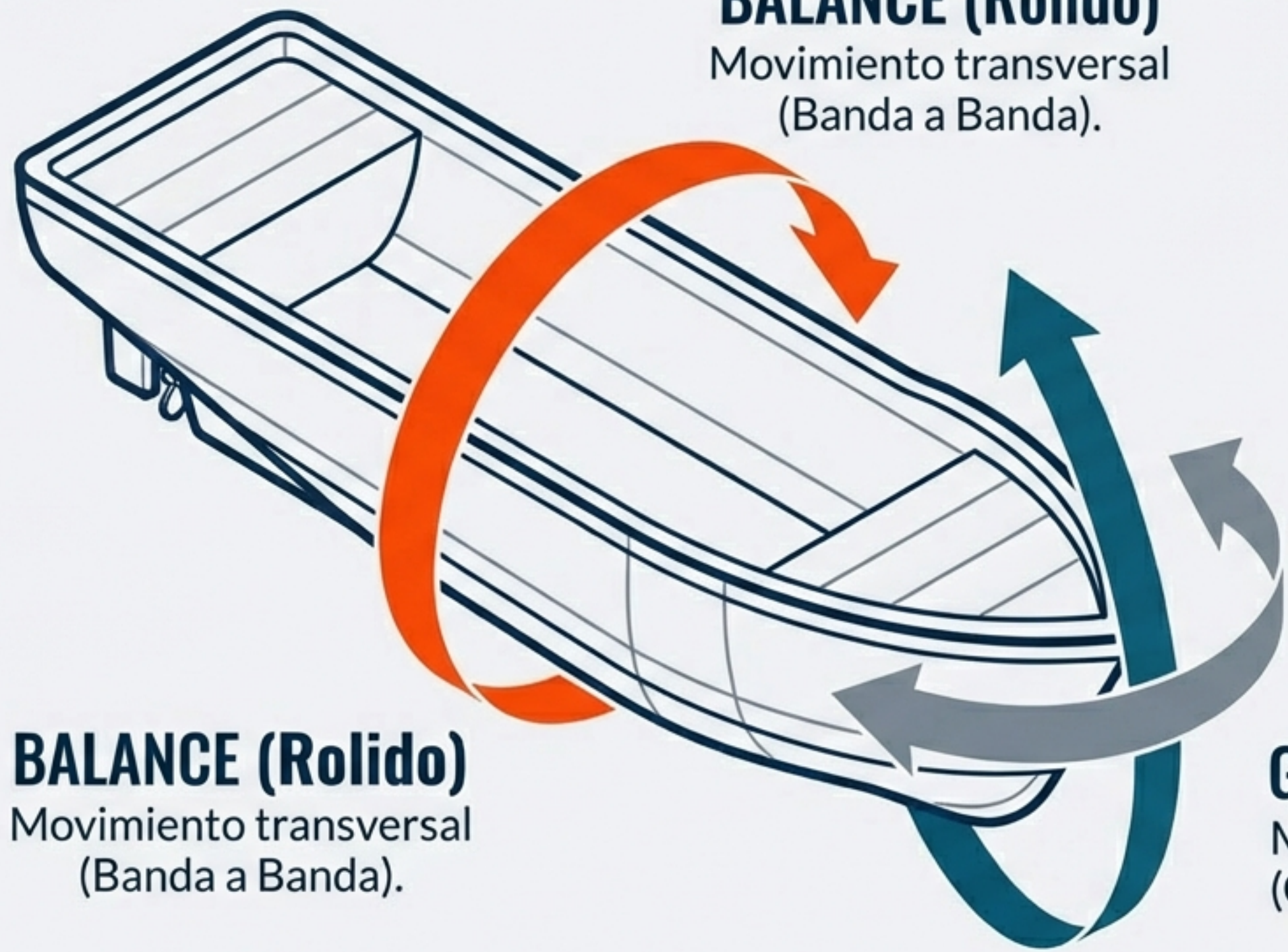
REGLA PRÁCTICA:

Colocar carga muy pesada sobre la cubierta sube el CG, disminuye la estabilidad y aumenta la escora.

Los Tres Movimientos del Buque

BALANCE (Rolido)

Movimiento transversal
(Banda a Banda).



BALANCE (Rolido)

Movimiento transversal
(Banda a Banda).

DEFINICIÓN CLAVE: ESCORA

Inclinación transversal **sostenida** hacia una banda (Babor o Estribor).

Diferente al balanceo momentáneo.

GUIÑADA

Movimiento horizontal
(Cambio de rumbo).

Cabullería: El Lenguaje de los Cabos



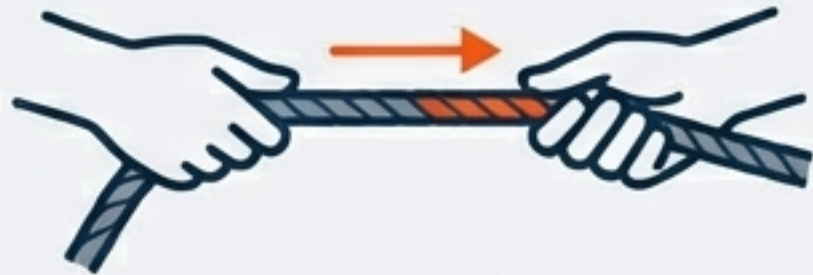
MENA

El grosor del cabo (medido por su circunferencia).



ADUJAR

Ordenar el cabo en vueltas sobre cubierta (listo para usar).



COBRAR

Recoger parte del cabo para quitarle el seno ('la guata').



LASCAR

Aflojar suavemente un cabo tenso (darle un salto).



HACER FIRME

Asegurar un cabo a una bita o cornamusa.

Los 5 Nudos Esenciales (Tabla de Examen)

AS DE GUÍA



El Nudo Rey. No es corredizo. Ideal para amarrar a argollas o boyas.

LLANO



Unir dos cabos de la **MISMA** mena (grosor).

VUELTA DE ESCOTA



Unir dos cabos de **DISTINTA** mena (grosos diferentes).

BALLESTRINQUE



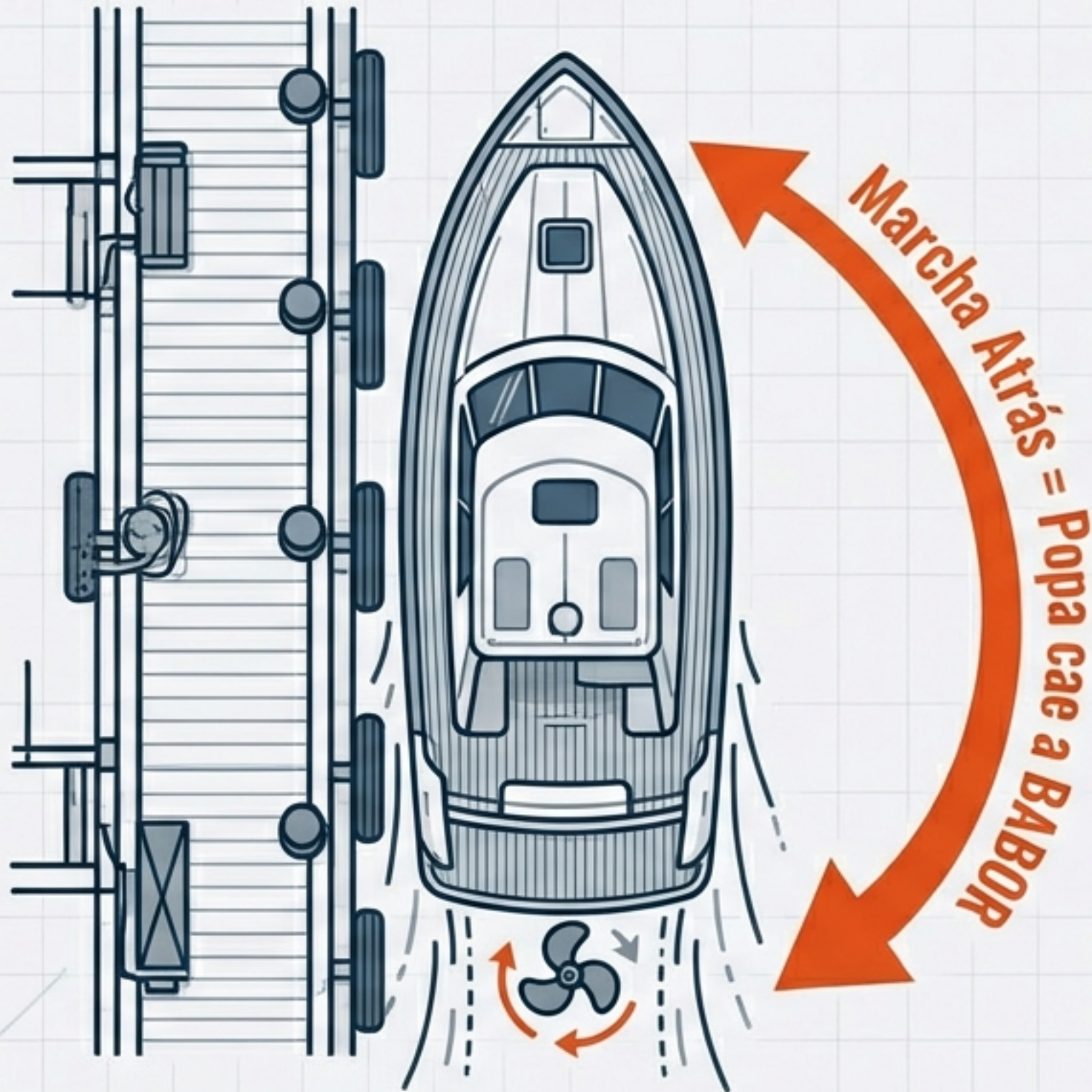
Temporal. Para afirmar defensas o amarrar a un poste brevemente.

OCHO



Nudo de tope. Evita que el cabo se escape por una polea.

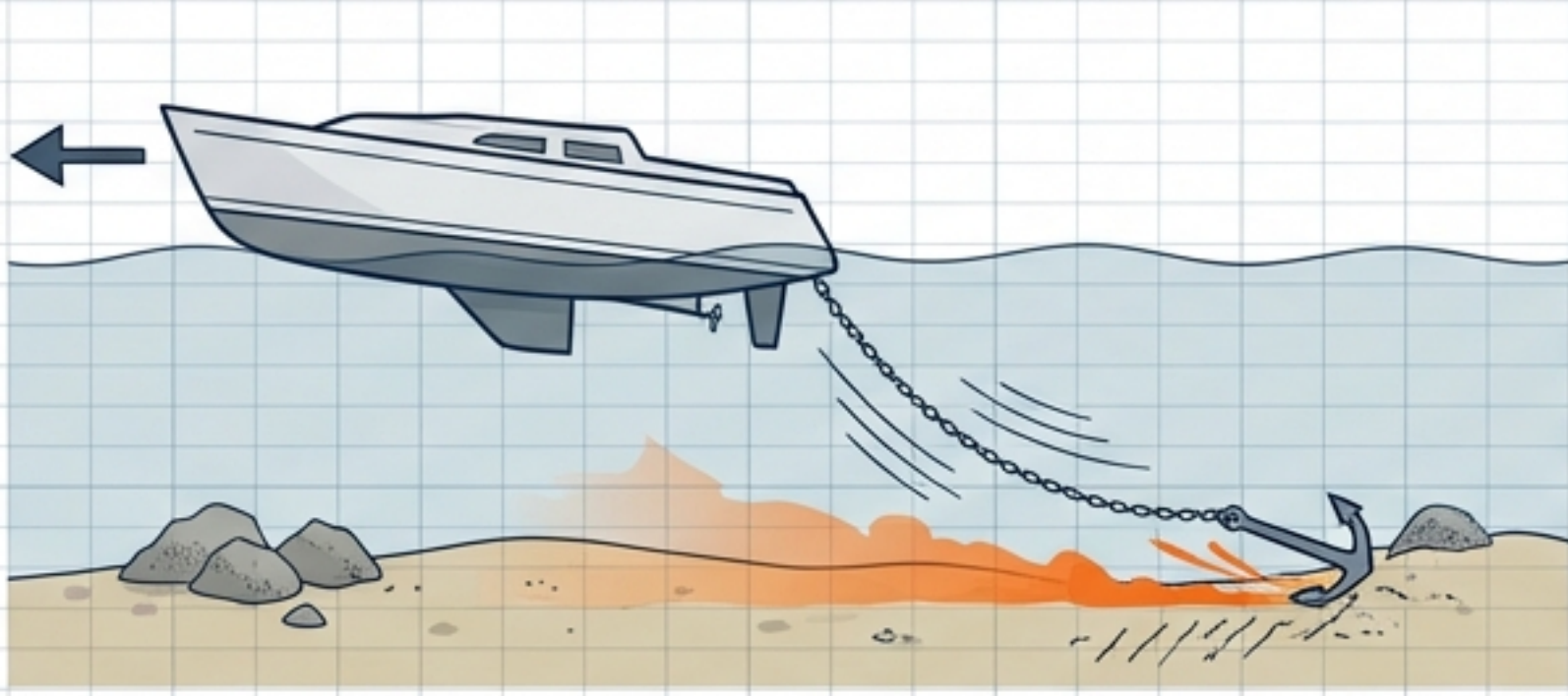
Maniobras a Motor: El Efecto de la Hélice



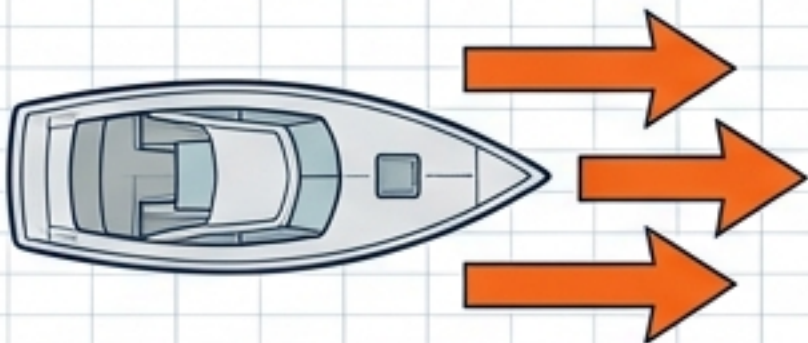
- **Contexto:** Hélice de paso derecho (Estándar en Chile).
- **Física:** Al dar marcha atrás, la rotación de la hélice empuja la popa hacia la izquierda (Babor).
- **Conclusión Estratégica:** Atracar siempre por la banda de BABOR. Al frenar (marcha atrás), el barco se “pega” solo al muelle.

MANIOBRA DE FONDEO (EL ARTE DE ANCLAR)

GARREO (Falla - El ancla se arrastra)



PROCEDIMIENTO CORRECTO DE APROXIMACIÓN

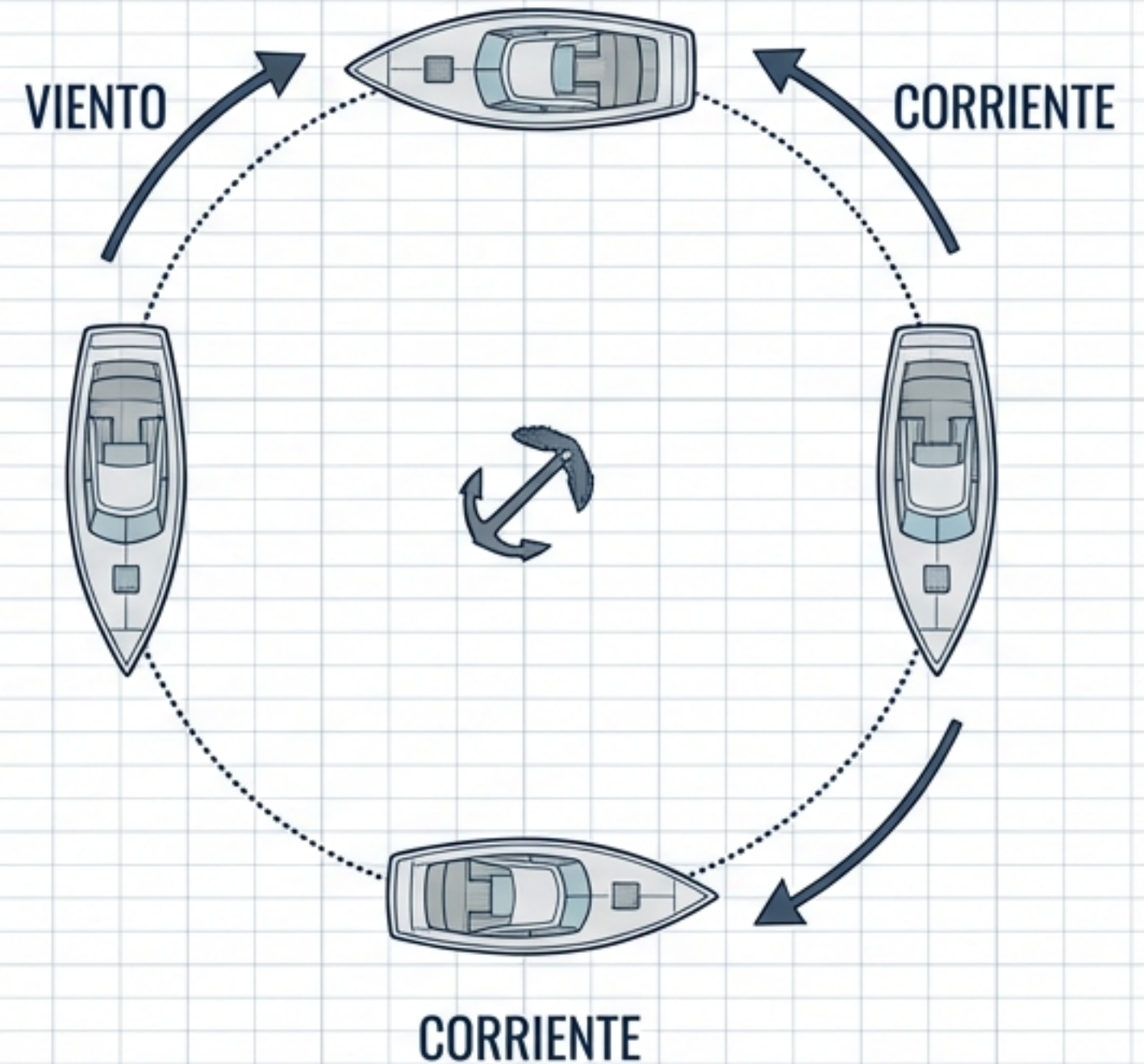


Proa al viento (o corriente).



Con poca viada (baja inercia).

BORNEO (Normal - Giro por viento/corriente)



Emergencia: Hombre al Agua (MOB)



1. Lanzar salvavidas.



2. No perder de vista.

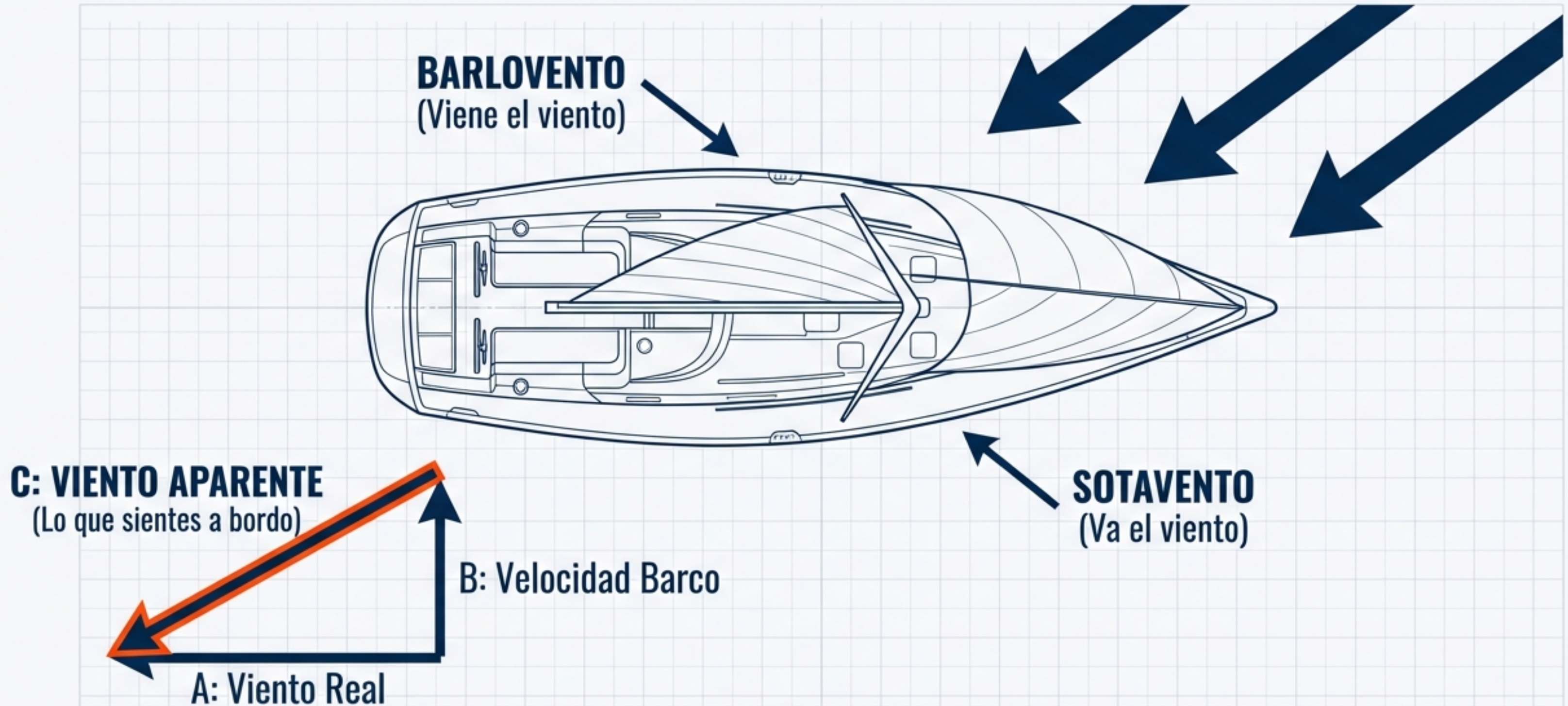


SOTAVENTO
Zona de recogida segura

La Razón

Recoger por Sotavento permite que el barco actúe como escudo, protegiendo a la víctima del viento y el oleaje.

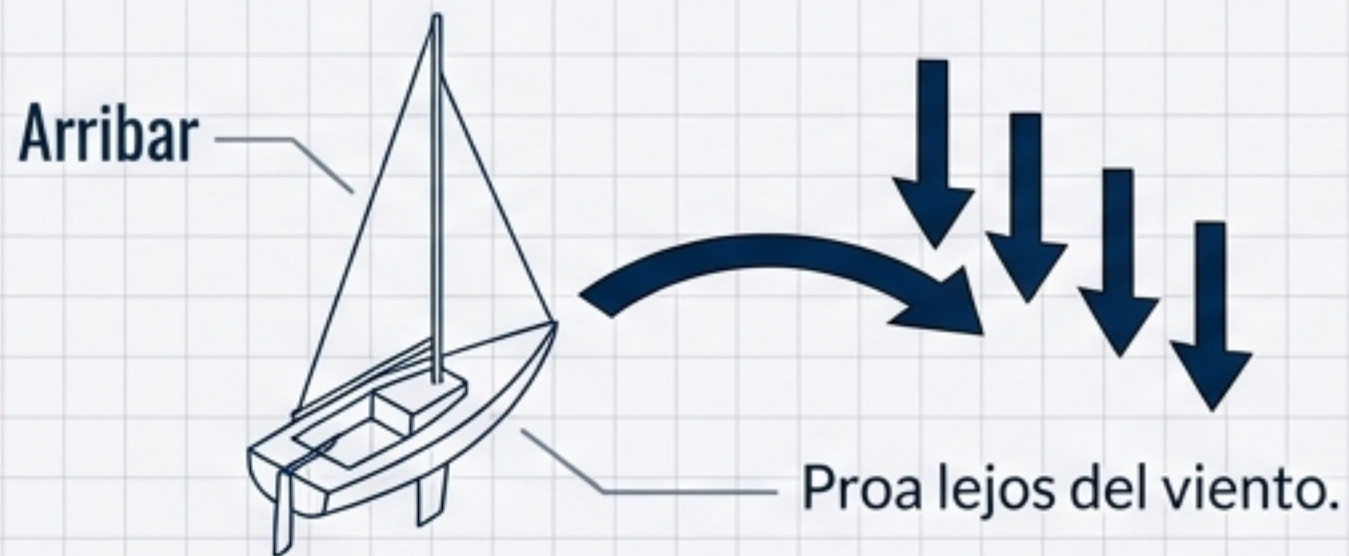
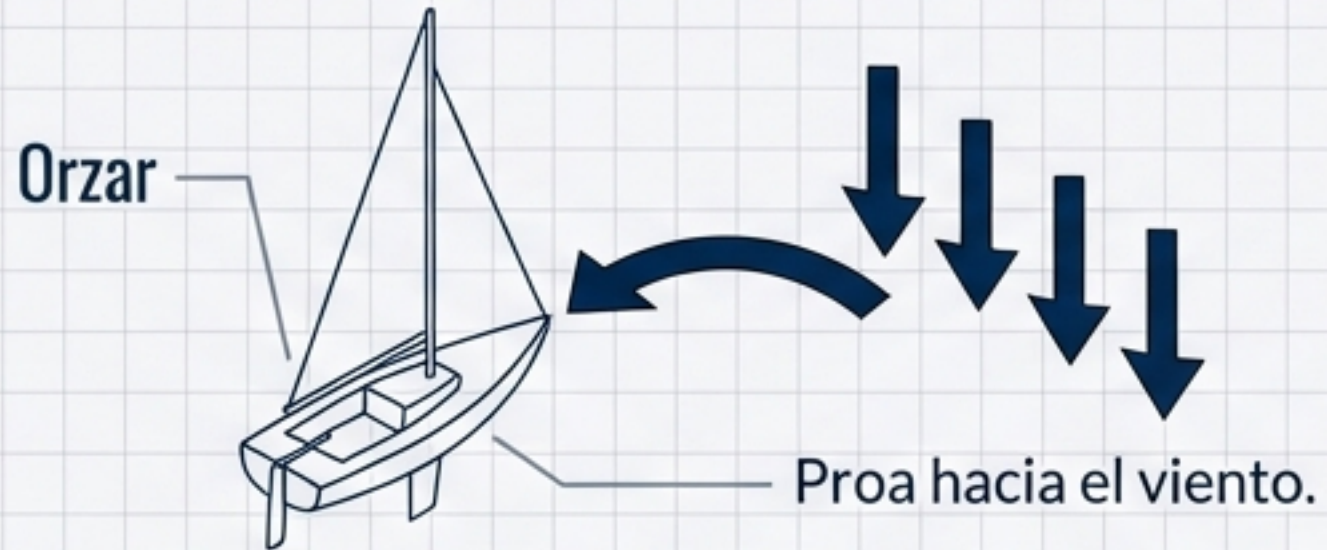
Navegación a Vela: Entendiendo el Viento



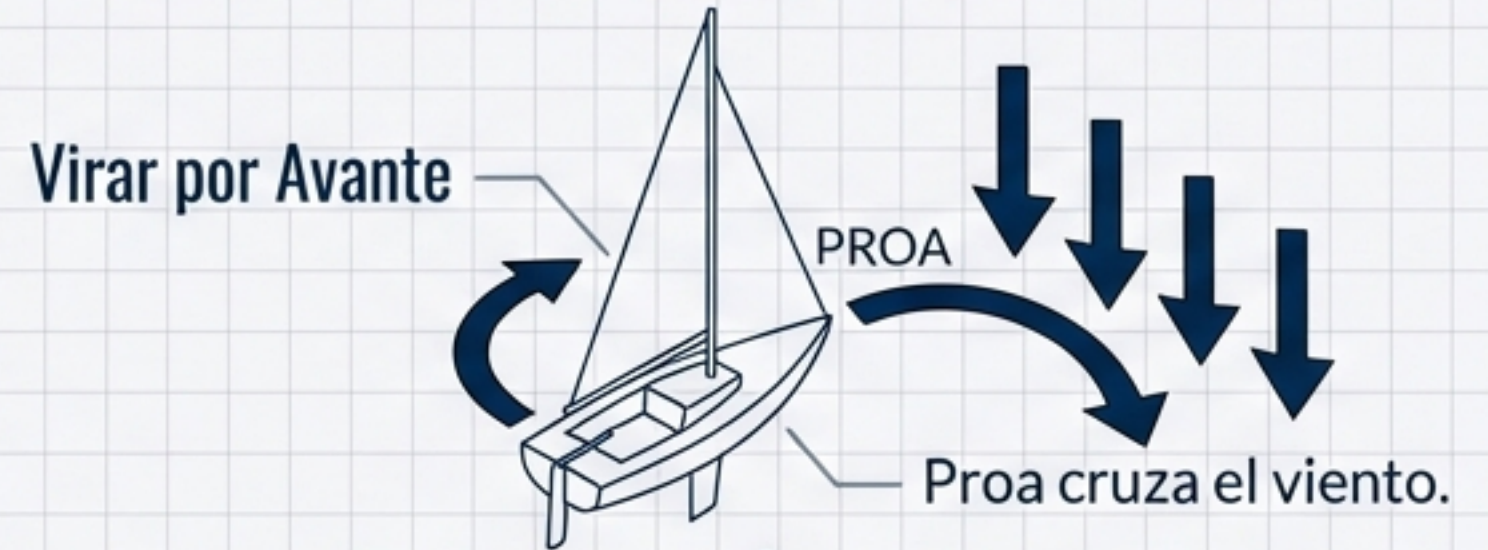
⦿ Rolar: Cambio de dirección del viento.

Maniobras de la Vela y Timón

Orzar vs. Arribar



Viradas (Giros)

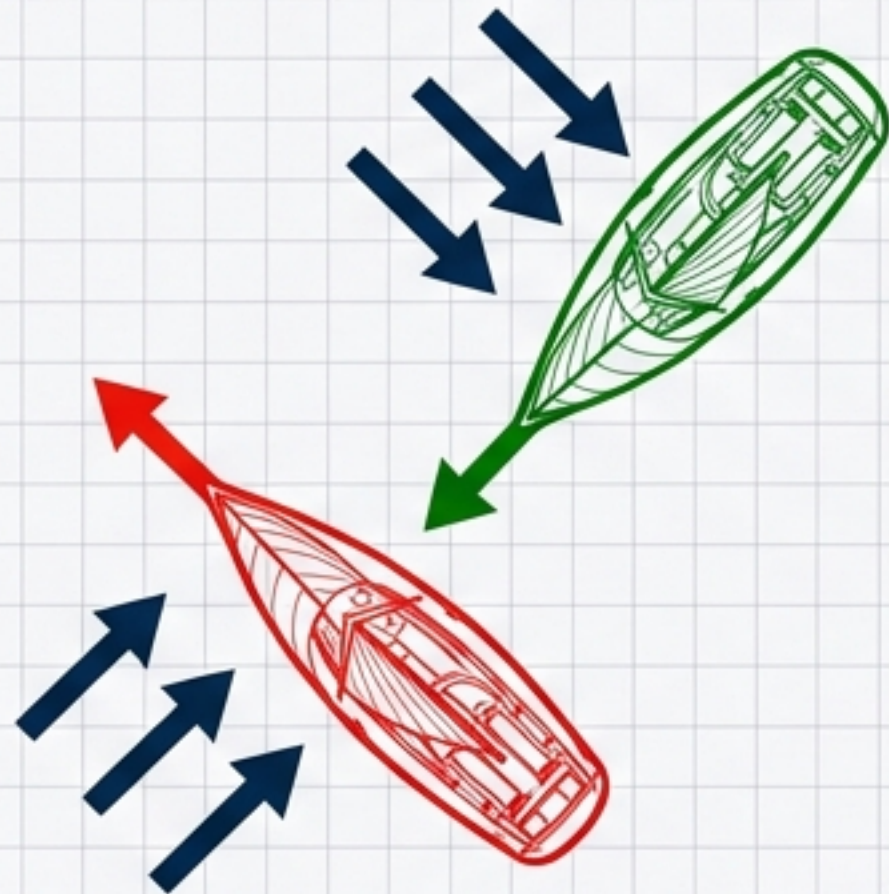


Rumbos

- Ceñir: Navegar contra el viento.
- A un largo: Viento por la aleta.

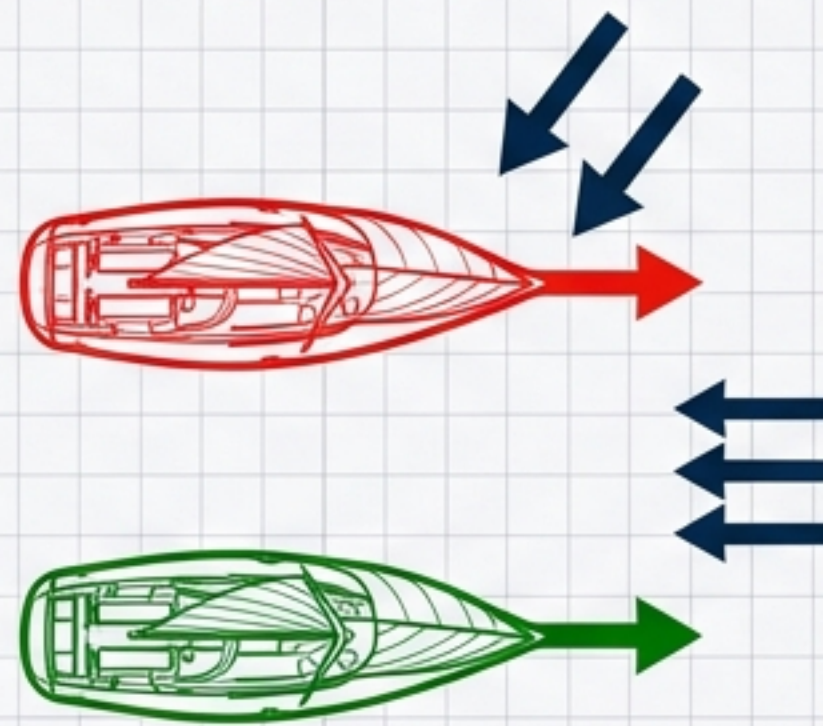
Reglamento: Derecho de Paso (Vela)

Escenario 1: Distinta Banda



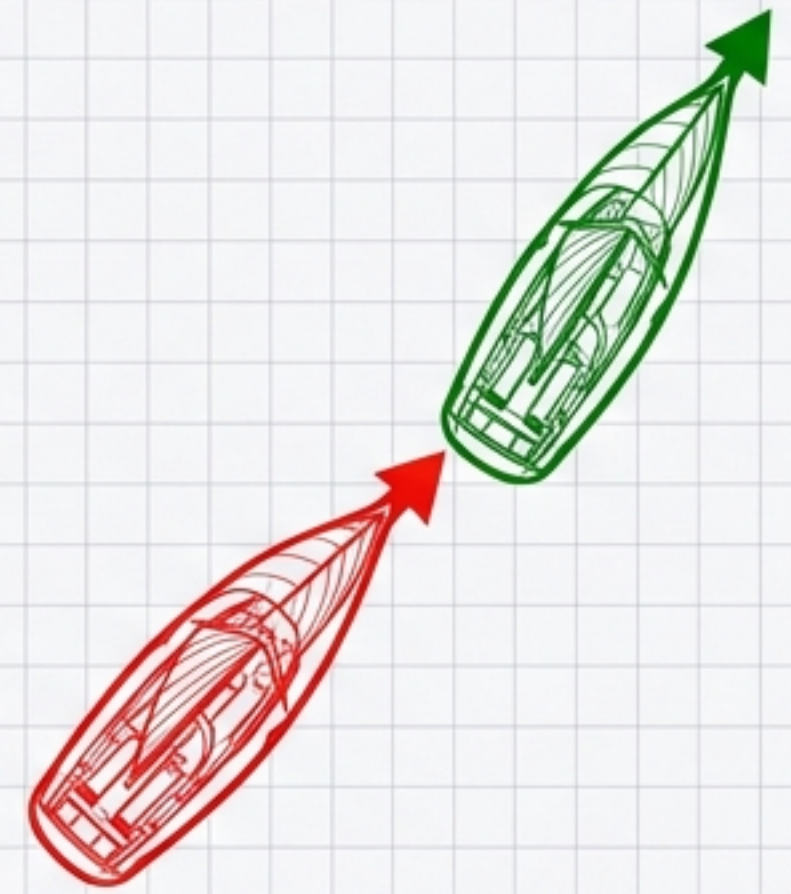
Preferencia: Amura a **ESTRIBOR.**

Escenario 2: Misma Banda



Preferencia: **SOTAVENTO.**

Escenario 3: Alcance



Preferencia: **EL ALCANZADO.**

**Has completado el 30% teórico del examen.
¡Es hora de realizar el Quiz de Práctica!**